

DIRECTORIO

MA. Sergio Augusto López Peña
Rector

MD. José Armando Tamayo García
Secretario General

Lic. Juan Manuel Carrillo
Coordinador de Extensión Universitaria

LCC. Melenie Guzmán Ocampo
Directora de Difusión Cultural

LDG. Any Naholi Dorantes Echeverria
LDG. Karla Georgina Zepeda Soberanis
Departamento de Fomento Editorial
Diseño y diagramación

CP. Norma Leticia Pérez Romero
nperez@delfin.unacar.mx
Editor responsable

Lic. Eduardo Martínez Hernández
Corrector de estilo

Alejandro Pérez Falconi
Ilustrador

Publicación bimestral, Septiembre - Octubre de 2009 No. 61,
Certificado de licitud de título número 11199.
Certificado de licitud de contenido número 7824.
Oficinas de la revista: Calle 20 B N° 8-A, edificio
Liceo Carmelita, Colonia Guanal, C.P. 24130,
Teléfono (938) 38 110 18 Ext. 1402,
Ciudad del Carmen, Campeche.

Impresa por: Imprenta Yax-Ol S.A. de C.V. Calle
Corregidora Josefa Ortiz de Domínguez No. 121,
Col, Centro, Cárdenas, Tabasco
E-mail: yax_ol@yahoo.com.mx
Número de reserva al título el derecho de autor
04-1999-121517501400-102. Distribuida por la
Universidad Autónoma del Carmen.
Colonia Santa Isabel, C.P. 24180
Ciudad del Carmen, Campeche.
Tiraje de 1,000 ejemplares.
Cada autor es responsable del contenido de su
propio texto.

Precio por ejemplar \$ 15.00 pesos.

5.- Programa de estímulos al desempeño del personal docente 2009-2010

Andrés E. Salazar Dzib
Virginia González Escalante
María Luisa Ávila Zavala

11.- Ensayo necesidad investigación educativa

Juan Luna Trejo

16.- ¿Saben escribir nuestros estudiantes universitarios?

Gisela A. Diez Irizar
María de Jesús Hernández Montero
José Manuel Reyes Caña

24.- El punto seco de la formación

Daniela Benítez Cruz

27.- Crónica de un colapso: la historia de la crisis económica mundial

Bernardo Quintanilla García

30.- La religión sensible

31.- Vieja crónica nocturna

Carlos Alfredo Torres Gómez

32.- Umbral de fuego

Eduardo Martínez Hernández

Fe de erratas

En el número anterior de esta revista, en el artículo “Mi puente de oro”, se omitió el pie de página con la leyenda: Mercelmira Blanco, venezolana, vive en Ciudad del Carmen. Ha publicado el libro, *Perfiles de la Isla del Carmen*. Comparte su tiempo entre la radiodifusión y la escritura de relatos y cuentos cortos. También en la página 27, donde se lee, “¿Dónde están Sósimo y Lorenzo?”, debe decir: ¿Dónde están Cósimo y Lorenzo?

Alejandro Pérez Falconi



Actualmente es docente de la licenciatura en artes plásticas en la Universidad Autónoma del Carmen.

Sus exposiciones colectivas:

2009

Arte 40. Biblioteca Vasconcelos, México, D.F. *Samples*. UDLA. Puebla, México.

Heracles. Galería Luz y Suárez del Villar. Madrid, España. *Festival Todometraje*. Chile en Bicicleta. Santiago de Chile.

Festival Close Up. Ciudad del Carmen, Campeche, México. *Videntes y delatores*. Palmadotze Galería D'art. Villafranca del Penedés, Barcelona, España.

2007- 2008

Codecs. MACO, Oaxaca, México. *Optical Festival*. Gijón, España. París, Francia. Madrid, España.

Azgarklik. Evento de Rolling Rolak. Bilbao, España. *I Encuentro Internacional de Ciclismo*. México,

D.F. Centro Cultural España. *Samples*. UDLA. Universidad de las Américas, Puebla, México. *Bienal Joaquín Clausell*. Campeche, Campeche. México. *La cosecha*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba. *Proyecto Casa Tomada*. Galería Menosuno. Madrid, España.

2006

Sin Distancia. Novena Bienal de la Habana. Evento Internacional de Performance y Audiovisuales. Enjoy. Tercera Edición de Proyecto Circo. La Habana, Cuba. *Viajeros*. Exposición IX en la Carpintería. Facultad de Artes Plásticas. I.S.A. Colateral a la Novena Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.

2005

Evento Circo. Deportivo Rafael Trejo. La Habana, Cuba. *Selección Natural*. La Habana, Cuba.

2000

Fragmentos de lo Urbano. Alianza Francesa. México, D.F.

1999

Grabado. Casa de Cultura de Ciudad del Carmen, Campeche, México.